

John Englund

Lasinegatiiveille talletettu Pori

Minna-Liisa Salonsaari, FT

amanuenssi, valokuva- ja arkistokokoelmat

Satakunnan Museo

minna-liisa.salonsaari@pori.fi



Satakunnan Museo

Englundin valokuvia Satakunnan Museossa

- Noin 4000 lasinegatiivia lahjoituksena Englundin jälkipolville
- Myös muita lasinegatiiveja
- Suuri määrä vedoksia
- Lasinegatiivit ja valtaosa vedoksista digitoitu 2020-



John Englund (1870–1929)



HELSINGFORS
N. Esplanadgatan 33.
Charles Riis & Co.

- Syntymänimi: Carl Johan Sträf
- Syntynyt Tukholmassa 24.6.1870
- 1880-luvulla työskenteli muutaman vuoden valokuvausoppilaana kotikaupungissaan Tukholmassa
- Muutti Helsinkiin lokakuussa 1887 ja aloitti työskentelyn Porissa jo 1860-luvulla valokuvanneen Charles Riisin ateljeessa
- Ateljeessa Carl Johan tapasi myös tulevan vaimonsa Amanda "Mandi" Erikssonin (1868–1927)
- Yrityskauppojen myötä Carl Johan ja Mandi siirtyivät suomalaisen valokuvauksen pioneeri K.E. Ståhlbergin palvelukseen vuonna 1892.

Avioituminen ja oma kuvaamo Poriin 1894

- John ja Mandi Englundin pyörittämä valokuvaus-atelieri avasi ovensa Porin Itä-Esplanadilla lokakuussa 1894.
- alkoi Englundien noin 35-vuotinen valokuvausura Porissa



Englundin kuvaamot

- **Itä-Esplanadi 1**

- 1894–1902 Englundien kuvaamo ja koti
- Englund myi vuonna 1928 Central Atelierin aiemmin kuvaamossaan työskennelle Elli Blomqvistille, joka jatkoi liikettä nimellä Keskusvalokuvaamo.

- **Länsi-Esplanadi 17**

- Englundin kuoltua vuonna 1929 perustettiin Oy John Englund Ab -yhtiö, joka jatkoi toimintaansa vuoteen 1935 asti. Yhtiön omistajiin kuuluivat Englundin tytärten Ingridin, Iriksen ja Arlan lisäksi pitkäaikainen työntekijä Edith Stenberg.

- **Englundin kuvaamo Reposaassa**

- Englundin sivuliike Reposaassa toimi vuodesta 1902 alkaen Wahlroosin talossa Satamapuiston ja Venekadun kulmassa.

- **Atelier John Englund, Vaasa**

- Vuosina 1916–1929 Vaasassa osoitteessa Hovioikeudenpuistikko 10 toimi sivuliike Atelier John Englund, jota johti porilainen neiti Emmi Blomqvist.



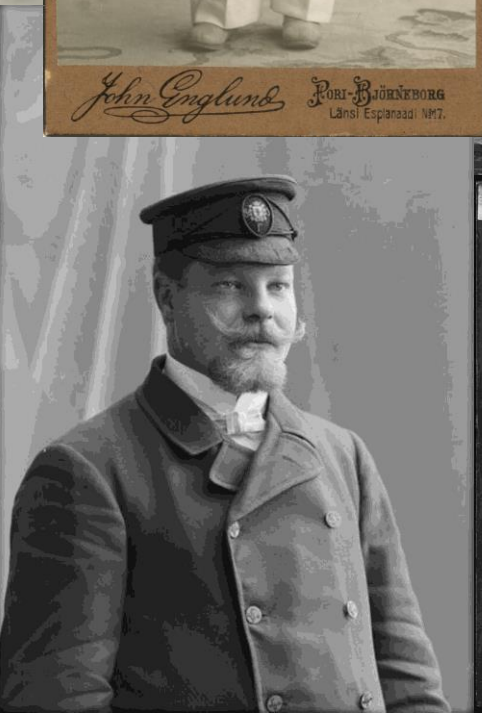
Kuvaamon työntekijät

- Kuvaamo työllisti paitsi Englundit myös ison joukon työntekijöitä.
- Parhaimpina menestyksen vuosina 1915–1925 Englundin palveluksessa oli parikymmentä työntekijää, joista suurin osa oli naisia.
- Moni kuvaajanainen jäi anonyymiksi, koska heidän töitään ei signeerattu. Kuvasta löytyivät yleensä kuvaamon omistajan tiedot.

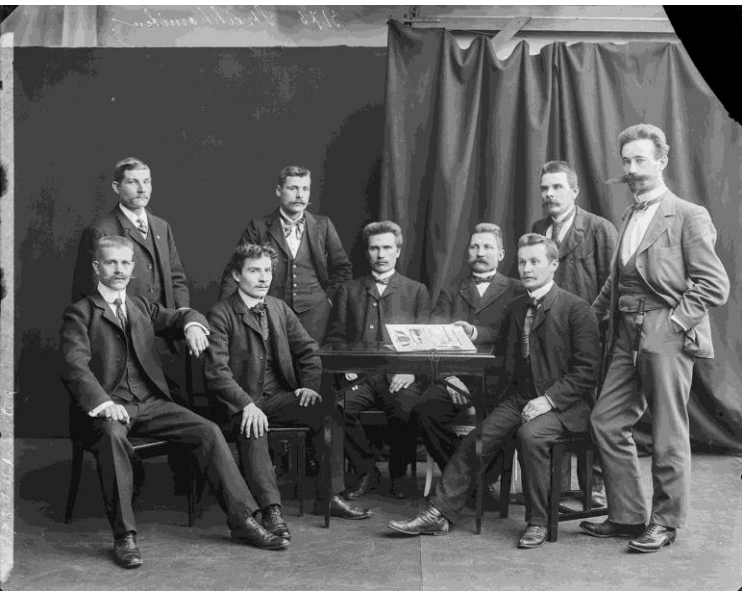
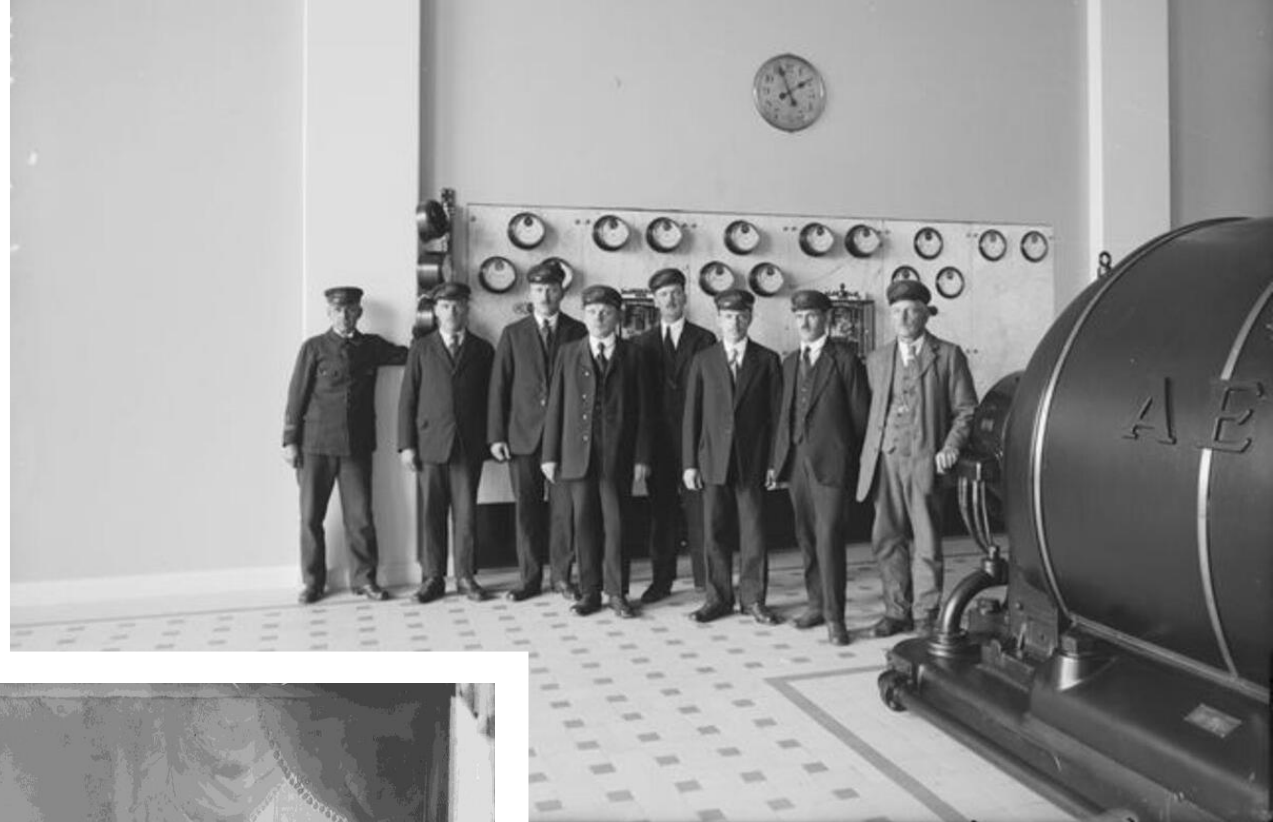




John Englund
Pori-Björneborg
Länsl Esplanad 1917.



John Englund





Rakennustyömiehiä vuonna
1916



Pori, Eteläranta, 1910-luku



Panoraama Keski-Porin kirkon
tornista 1900,
viimeistelemätön versio



Pohjoisesta Poriin saapuneet suojeluskuntaiset ylittämässä rikottua Charlotta-siltaa 13.4.1918.



William 1913
Gardner



- OSA KUVISTA JO FINNASSA
 - <https://satakunnanmuseo.finna.fi/>
- TULOSSA TOUKOKUUSSA 2024:
 - "Englund" -näyttely Satakunnan Museossa
 - Kirja "Valokuvaus-atelieri John Englund"